Caro NOME

Você se ofereceu para participar da produção do meu curta-metragem.

Temos uma agenda de filmagens movimentada, por isso é importante que você chegue no horário previsto. Estamos filmando em DATA no ENDEREÇO.

A call sheet anexa lista a hora e a localização para cada dia de filmagem. Isso mostra quando você é esperado para chegar e quais cenas nós estaremos filmando. Eu também anexei uma cópia do roteiro com suas linhas marcadas para o ensaio.

Se você tiver alguma dúvida, não hesite em enviar mensagens de texto ou ligar.

Atenciosamente,

Diretor

Contato Produção

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Telefone** | **Email** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Call Sheet – Título do Projeto

|  |  |
| --- | --- |
| **Project** |  |
| **Director:** |  |
| **Date:** |  |
| **Location:** |  |

Timeline – 2 de Agosto, 2015

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Time** | **Activity** | **Scene** | **Pages** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Checklist de Equipamentos

|  |  |
| --- | --- |
| **Collected** | **Equipment** |
|  | Camera |
|  | Tripod |
|  | Spare batteries |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Funções de Produção

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Role** | **Name** | **Description of task** |
| Motorista | Fabio | Fabio estará no SET 1 |
| Operador de Som | Marcelo Augusto | Marcelo irá operar o som do switcher 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Contato de Pós Produção

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name** | **Mobile** | **Email** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Funções de Pós Produção

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Role** | **Name** | **Description of task** |
| Motorista | Fabio | Fabio estará no SET 1 |
| Operador de Som | Marcelo Augusto | Marcelo irá operar o som do switcher 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |